

Société des Vieilles Pierres de Saint-Junien
18 novembre 2012

Débouchés commerciaux des papeteries de l'Angoumois et du Limousin aux XVII^e et XVIII^e siècles

Exemple des papeteries
de Saint-Junien

G.Coussot
www.papetiers-filigranes.eu

AFHEPP : Association pour l'histoire et l'étude du papier et des
papeteries en France

Usage des papiers aux XVII^e et XVIII^e siècles

- Ecriture (notaires, registres, administrations,...)
- Imprimerie
- Divers :
 - Cartes géographiques
 - Images
 - Pliage
 - Cartes à jouer

(80% de la population est analphabète,)

(6 notaires au XVIII^e siècle à Saint-Junien)

Marchés des papiers aux XVII^e et XVIII^e siècles

Pour l'écriture : le marché est ouvert (usage local ou exportation)

Pour l'imprimerie : le marché n'est pas dans le Limousin
(Poitiers, Limoges ont une petite imprimerie)

Où sont les imprimeries en Europe ?

XVII^e : Hollande, Amsterdam (livres, gravures, atlas)

XVIII^e : Hollande, Angleterre, Avignon, Royaume de France

→ Les imprimeries françaises sont limitées en nombre et leur production est sous le contrôle du Pouvoir royal

XVII^e : Amsterdam : une ville protestante, prospère et tolérante

Port qui domine le commerce maritime mondial

Imprimerie spécialisée :

- Dans les livres interdits en France qui sont importés en France
- Dans les réimpressions

Descartes, Blaise Pascal, Pierre Bayle, Montesquieu ,Voltaire, Rousseau sont publiés à Amsterdam

Amsterdam a besoin de papier d'impression .

→ Ce papier sera importé de France et plus particulièrement de l'Angoumois et du Limousin (Généralité de Limoges)

Pourquoi l'Angoumois et le Limousin ?

Parce que l'Angoumois est terre protestante !

A partir de 1620, des marchands flamands protestants s'installent à Angoulême.

Ils organisent le « business » du papier.

Ils sont : acheteurs, banquiers, transporteurs, propriétaires de moulins...

Débouchés au XVII^e siècle

C'est l'âge d'or de la papeterie en Angoumois –Limousin

Les débouchés commerciaux sont Amsterdam et l'Europe à travers Amsterdam.

1672-1678 : Louis XIV mène une guerre contre les Provinces-Unies (Hollande) : l'exportation s'arrête !

1685 : la révocation de l'Edit de Nantes va chasser les marchands flamands d'Angoulême.

→ Le commerce du papier dans le Sud Ouest est ruiné.

Débouchés au XVIII^e siècle

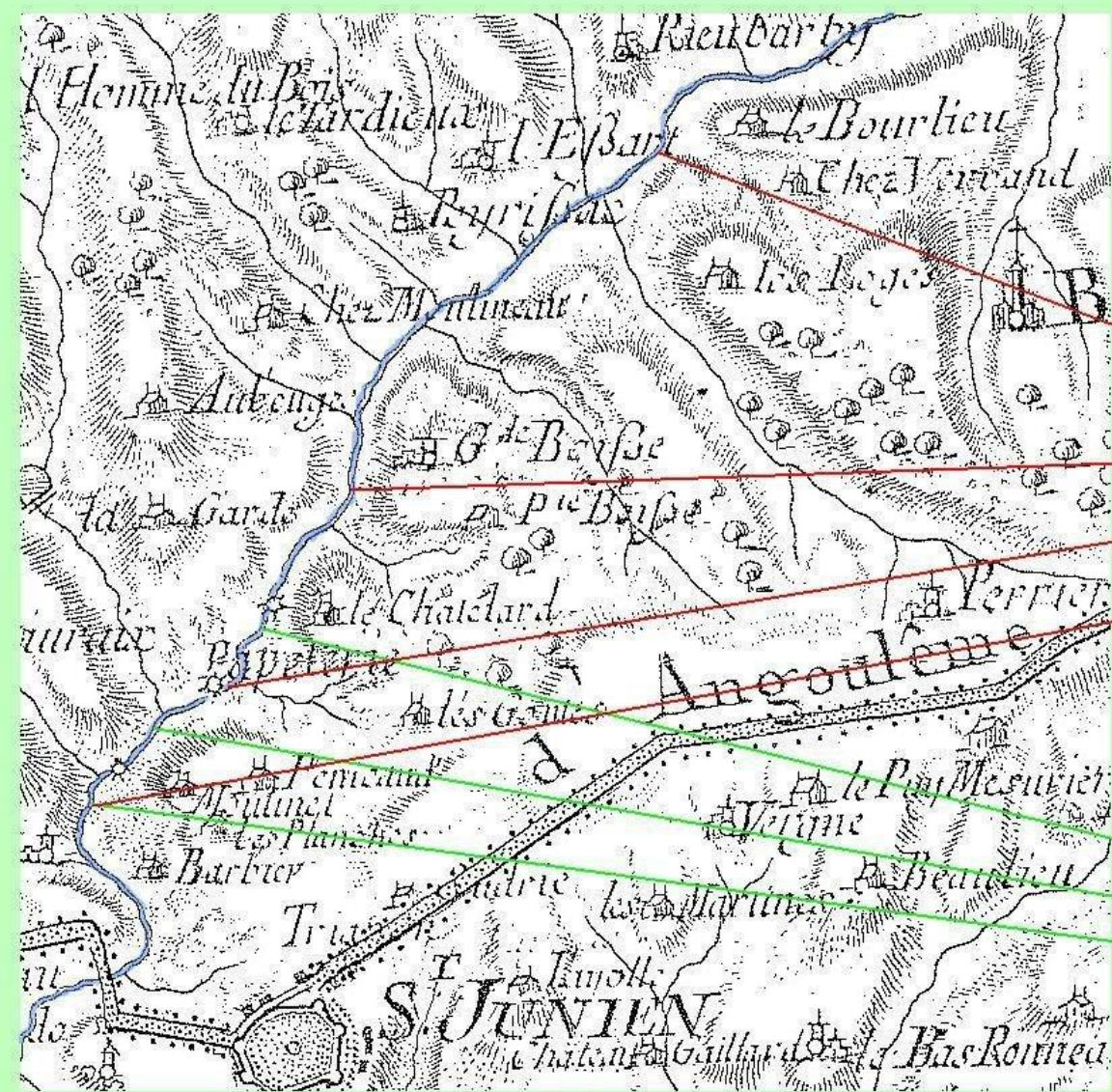
Le redémarrage du commerce est lent.

Les débouchés commerciaux se divisent :

- Le Limousin, dont Saint-Junien, se spécialise dans le papier d'impression pour Paris.
- L'Angoumois a une production plus diversifiée et introduit de nouvelles technologies de production.

→ Cette spécialisation mono-produit de la papeterie limousine fera sa perte au XIX^e siècle.

Moulins à papier de Saint-Junien



Moulins à papier de Saint Junien
Sur la Glane

XVII siècle	XVIII siècle
Moulin Bourdieu (Beaujeu) ou des Marmottes	
Moulin Jouriaud	
Moulin Rochebrune	Moulin de Rochebrune
Moulin Chez Penicaud	Moulin Chez Penicaud

Quelques repères

Pont de la route de Brigueuil
Site Corot
Usine Depland

Source : BNF

Comment reconnaître le papier fabriqué à Saint-Junien ?

- Livres de compte des papetiers (disparus pour ceux de Saint-Junien)
- Actes notariés : les ventes de papier se font devant notaire (Archives Nationales, Archives Départementales)
- Filigranes du papier (Symbole, nom du papetier, nom de la Province, inscrits dans la feuille)

Qu'est ce qu'un filigrane ?

C'est une marque de fabrique inscrite dans la feuille de papier : feuille de livre, papier à écrire, billet de banque,....

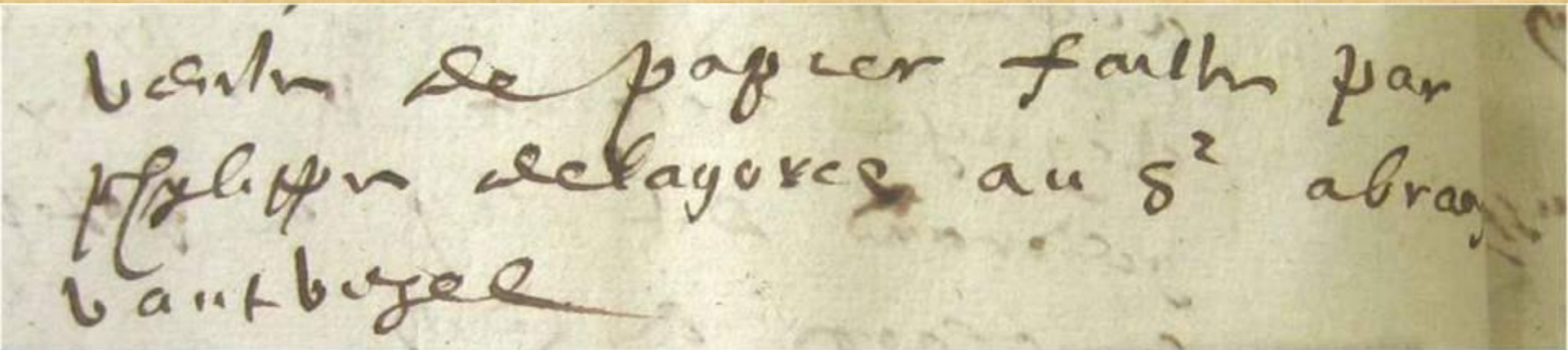
Cette marque est en général un dessin, des initiales,



→ Cette marque authentifie le document.

Exemple d'acte notarié de vente :

Registre de M^e Massias, notaire à Saint-Junien, mai 1636



« Vente de papier faite par [Philippe DelaGorce](#) au Sieur Abraham Vant Vizel (Van Wisel) »

Un de ses filigranes : registre du notaire Alluau (1644)



Son moulin : moulin Jouriaud (Gué Giraud, Saint Junien)

XVII^e siècle : sortes de papier fabriquées à Saint-Junien pour les marchands flamands

(Archives Departementales de Charente)

Moulin Beaujeu

Papier Grand compte (imprimerie)

Papier Grand cornet ou moyen comte (imprimerie)

Moulin Jouriaud

Papier au soleil

Papier moyen compte (imprimerie)

Papier Atlas (Carte géographique)

Moulin de Rochebrune

Papier au soleil

Papier fin au cheval de poste (gravure)

Papier Postillon (écriture)

Papier Grand Compte (imprimerie)

Papier superposte dit Grand Cornet (imprimerie ?)

Moulin Penicaud

Papier Grand compte (imprimerie)

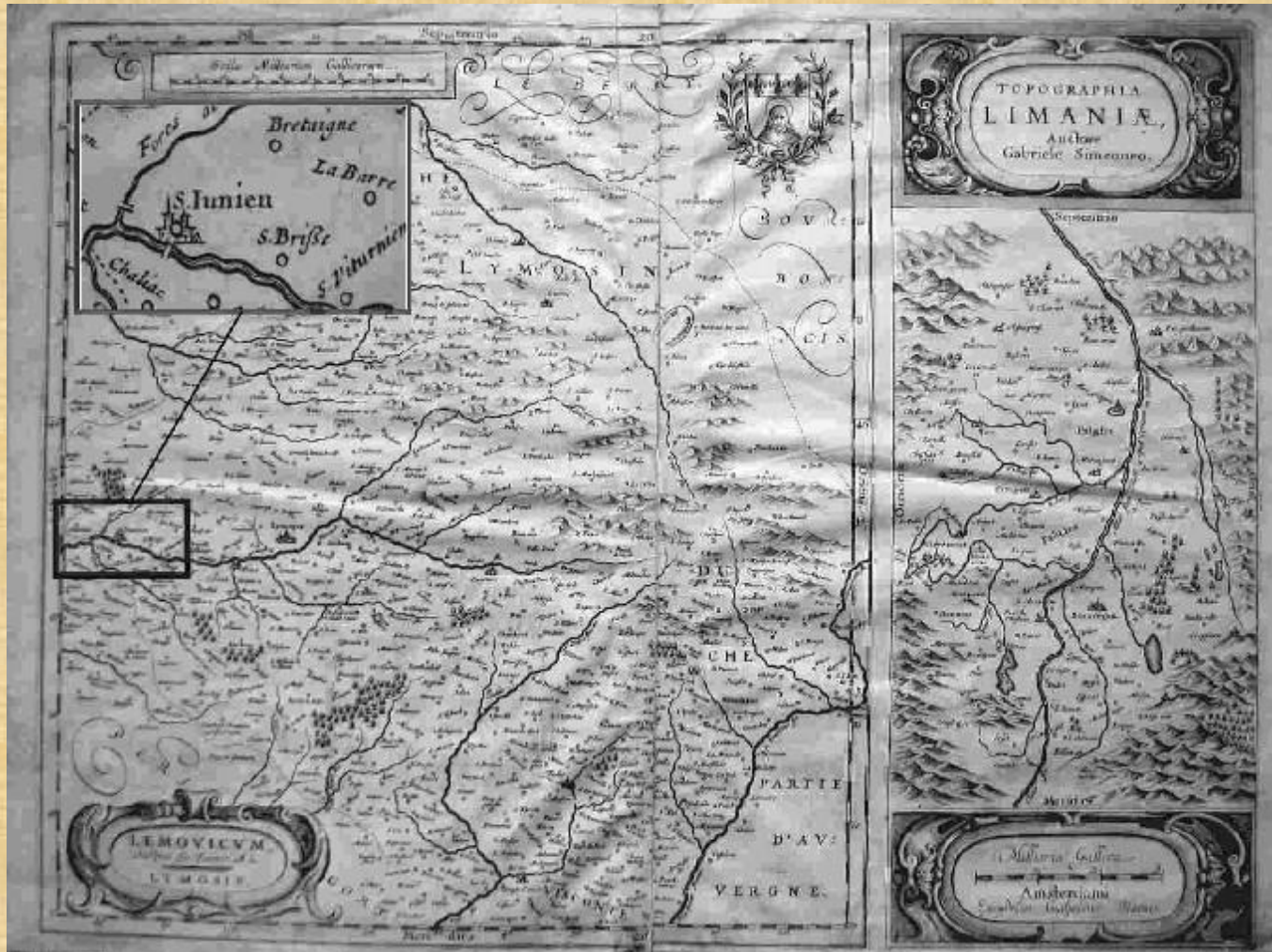
Papier fin au soleil (écriture)

→ Les hollandais ont dû imposer une normalisation des dimensions du papier et une spécialisation de la production des moulins.

1650 : J. Blaeu, imprimeur, cartographe à Amsterdam

publie « l' Atlas Major », 536 cartes du Monde

Carte du Limousin



de pays, en longueur, & largeur. Il n'a que trois villes Royales, de lesquelles il pûnt particulièrement le poulxier, Tulle, Brive & Uzerche, toutes trois en debar pour la preminence & autorité, bien que par cy-devant Brive ayt esté préférée aux assemblées publiques du pays, à la faveur de la Senefchauffée, qui l'a toujours rendue de condition plus relevée que celle de deux autres.

Tulle est une ville, assise en un lieu raboteux, & entourée de diverses collines, arrosée des eaux de la Couraife, mais abondante en fruits, & en commoditez, que luy donne la terre, & le trafic; elle se vante de sa grandeur, & de son antiquité; mais le plus éminent & magnifique avantage de sa gloire est le siege Episcopal, qui toutefois n'y a esté élablé que depuis que le Pape lean X XII fut élevé au souverain Pontificat. Car ce n'estoit auparavant qu'une Abbaye, dont ce grand & saint Pere, relançant la licture par une dignité si éminente & remarquable. Les Eglises y sont belles & bien baltées; & sur toutes la Cathedrale, embellie d'une aiguille pyramidale, élevée sur son clocher, qui est si haute, & si ardemment travaillée, que celles de S. Michel de Bourdeaux, & de S. Gervais de Lectoure n'en approchent point. Les Latins ont nommé cette ville *Tulle*, & *Tullum* *super Curiam*, d'où vient *Critas*, & *Dimepsi Tullen* *is*. Le premier de ses Evêques fut Arnald de saint Alhier, noble d'extraction en Perigoureux, l'an 1318; Arnald de Clamont; Hugues Roger, frere de Clement VI, souverain Pontife, & de Maie de Chambort; Guy, Bernard, Archambale; Laurent de Birs, Gentilhomme Limosin; Jean Carpentier, Cardinal de S. Marcel, l'an 1506; Bertrand de Cognae, noble Limosin; Aimery; Pierre de Cognae, fils de Hugues, Seigneur de Cognae en Cognae, & de Guine de Perle; Bertand Boninaud, Bertrand de Mismont, Jean de Clays, Hugues d'Abouillon, Gentilhomme de la Maie; Louis d'Abouillon, Doy de Bar, fils de Seigneurs de Bagny en Berry; Clement de Brillac, l'un des Seigneurs d'Arges, François de Levis, fils de Louis, Comte de

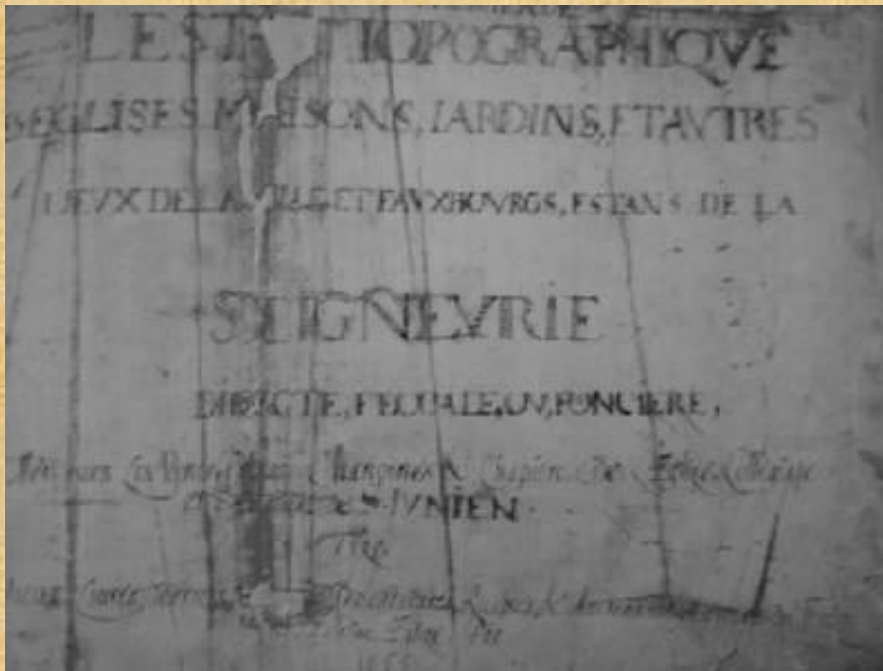
Vezere (si tite en Limousin des h fies de gran n'ayant qu'on dit et Uzerche, a ne opinion Gaifer, Duc tre ces eaux huit tours, de Leocaire Leocaire, N juste raison) Fidelle. Les en son Abbai culierement fit la Cene a mort, & le co où les fols & de raison, & tesmoignage mes doctes q haute repout nement des li la plume, & pite les Biblia mation, dor rruption (emb) me tous les qu'une faison tres sans auc vres de Dieu de merveilles du haut du Ci ceter honneur tant l'authori toujours este luy a toujours obeissance, a de sept ans, & terre. Au de les mairies d'y ou l'on dirait

(Hauteur = 25 cm)

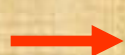
→ Le filigrane « Atlas portant le Monde » authentifie chaque carte

Cartes de Blaeu et moulins de Saint-Junien

Or le **filigrane** ATLAS apparaît dans un document « L'Etat topographique de Saint Junien » de 1655, conservé aux Archives de Saint Junien !



Il existe un acte notarié d'achat de papier dit ATLAS (Moulin Jouriau)



Le papier des cartes de Blaeu a été fabriqué à Saint Junien, et exporté vers Amsterdam au XVIIe siècle

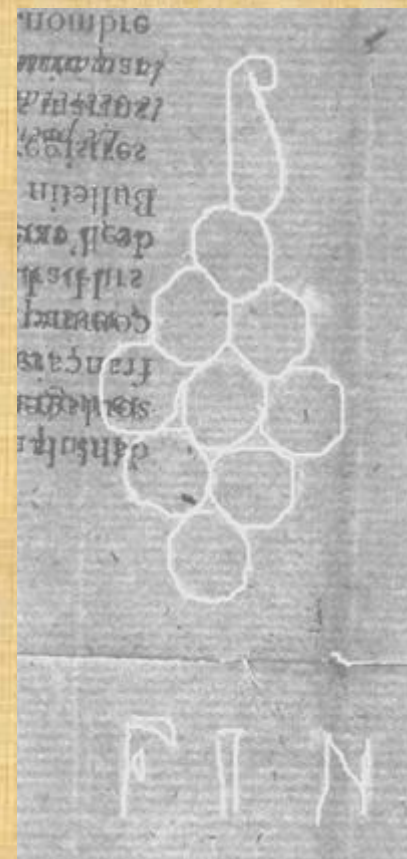
XVIII^e siècle : papier fabriqué à Saint-Junien pour les imprimeries parisiennes

Les deux moulins de papier de Saint Junien produisent essentiellement une seule sorte de papier, pour l'imprimerie, appelée « carré fin ou raisin ».

La dimension de la feuille est de 54 cm par 42 cm.

Le filigrane est une « grappe de raisin ».

→ Le nom du papetier et la province sont aussi filigranés dans le papier à partir de 1739



2,5 cm

Moulin Penicaud : Papetiers (1/2)

(Usine Depland)

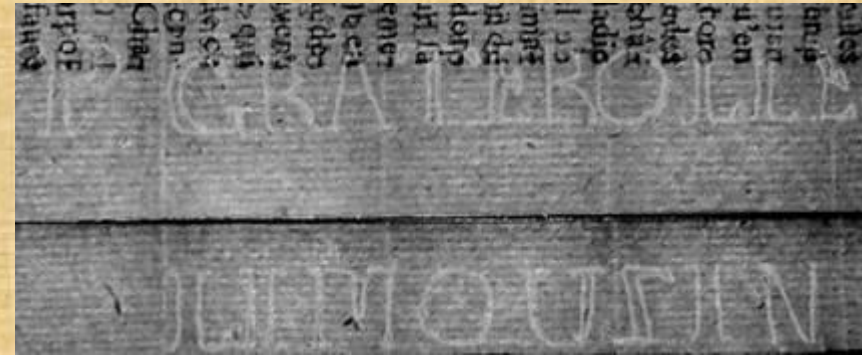
1638 : Mery Graterolle

.....

Pierre (de) Graterolle de MontVallier
(1706- 1778)

Veuve Graterolle

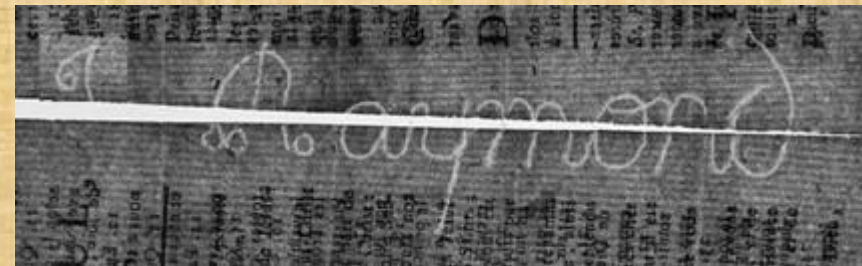
Pierre (2) Graterolle



Livre daté 1758

Vers 1802 : Jeremy Raymond puis
Pierre Raymond

Vers 1870 : moulin papier paille



Livre non daté

Moulin Penicaud : production (2/2)

Ce livre, daté 1764, de dimension 10,5x17,5 cm, a ses feuilles filigranées : « P GRATEROLLE LIMOUSIN » et « RAISIN ».

Ce livre a **640** pages.

La feuille « raisin » (54x42 cm), pliée et coupée permet d'imprimer 24 pages.

Il faut **27** feuilles « raisin » pour imprimer ce livre.

Si ce livre est tiré à **1 000 exemplaires**,

Il faut 27 000 feuilles.

La production d'un moulin à une cuve : 1 500 à 1 800 feuilles par jour. Il faut **15 jours** de production du moulin Penicaud pour fabriquer ce tirage.

Le moulin peut fournir du papier pour 22 titres par an !

Un autre chiffre : les imprimeries de Limoges impriment 500 titres pour tout le XVIII^e siècle (5 titres par an)

→ **Le marché du moulin Penicaud est l'imprimerie de Paris**



Moulin de Rochebrune

près du Chatelard

1576 : Papetier Penicaud

1644 : De Lagorce

1660-1747 : Famille Tardif

1747(achat), 1801 (vente) :
Joseph et Amand Bernard

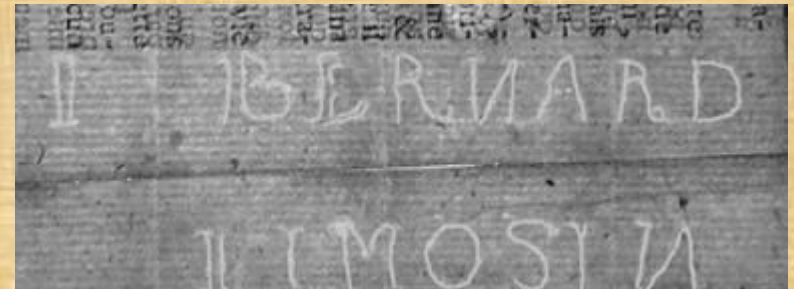
1801 : Jacques Christine
Roulhac de Rochebrune
(+1826),
Joseph Gaston son fils vend le
moulin en 1838

.....

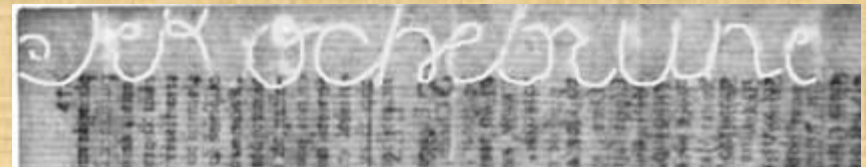
1873 : début d'une usine de
papier paille



Source AN (1796)



Livre daté 1769



Livre non daté

Séchoir du moulin de Rochebrune

(En 2002, aujourd'hui détruit par un incendie)



La route du papier XVII^e siècle

(sous le contrôle des marchands flamands protestants)



Saint-Junien – Angoulême : dos de mulet

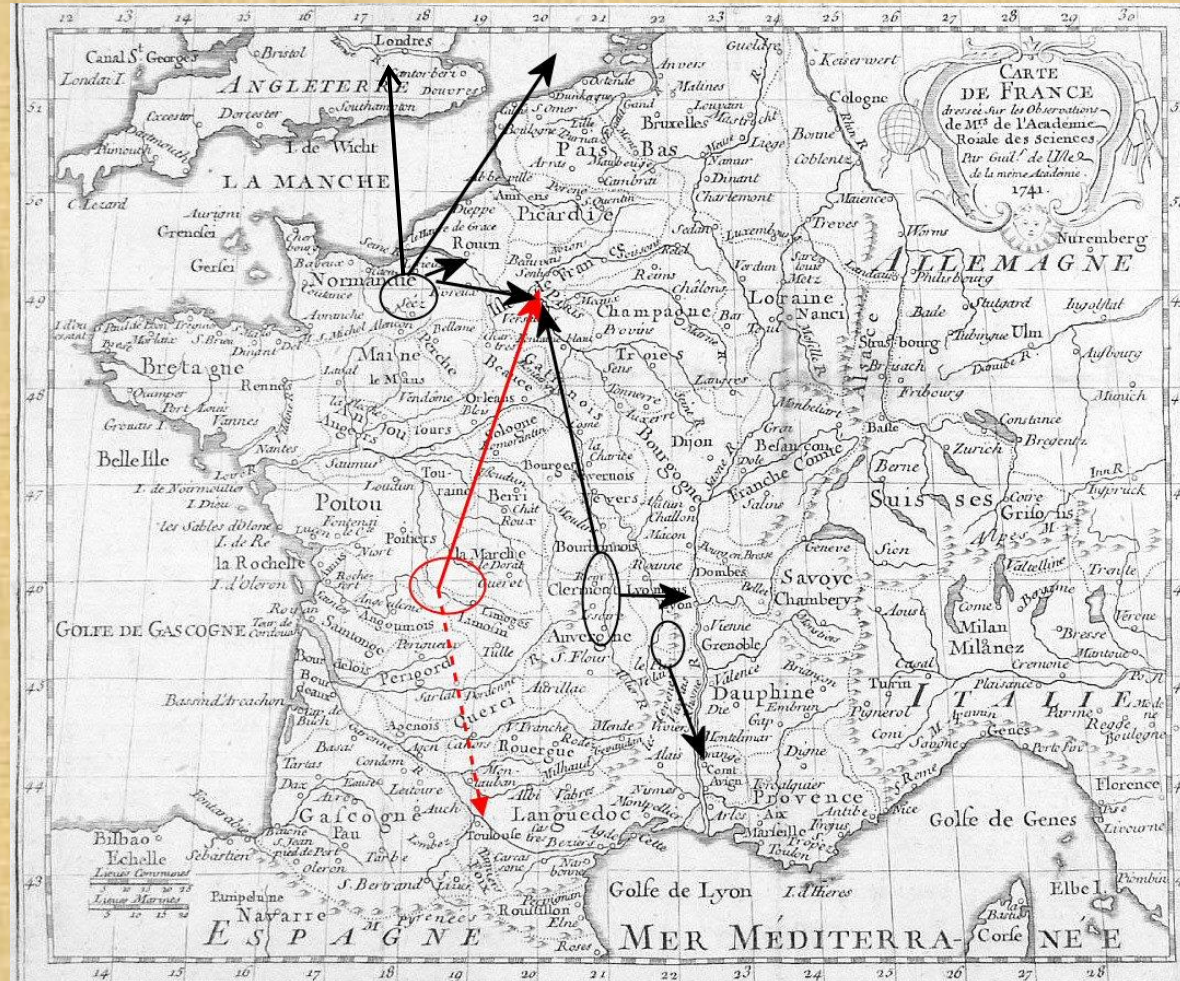
Angoulême-Tonay-Charente : Gabarre (bateau à fond plat)

Tonay-Charente – Amsterdam : voilier

Cette route s'arrête avec la guerre contre la Hollande (1672-1678)

La route du papier XVIII^e siècle

La reprise de la production est lente, uniquement dans le papier d'imprimerie (deux moulins à Saint-Junien)



Saint-Junien – Paris : dos de mulet

Concurrence : moulins du Massif Central qui utilisent La Loire pour le transport

Quelques filigranes

