



Académie de Vaucluse, 3 mai 2023

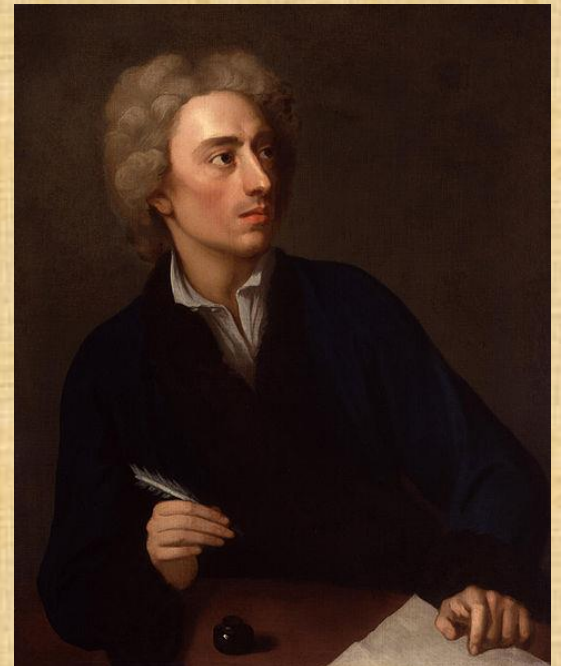
Moulins à papier et filigranes dans le Comtat-Venaissin au XVIII^e siècle

Gérard Cousot

Usage du papier aux siècles passés

- Ecriture (notaires, registres, administrations,...)
- Imprimerie
- Divers :
 - Emballage, pliage
 - Cartes à jouer
 - Gravures
 - Cartes géographiques

(très nombreux notaires !)



Origine des moulins à papier

Premiers moulins à papier :

- En France : milieu du XIV^e siècle (Troyes)
- Dans le Comtat-Venaissin : fin du XIV^e siècle
- En Provence : XVI^e siècle

Invention de l'imprimerie type

Gutenberg : milieu du XV^e (1450) (caractères mobiles+presse)

A la fin du XV^e siècle il y a une quarantaine de villes françaises qui ont au moins une imprimerie dont une à Avignon !

→ Il faut donc du papier pour l'imprimerie

Il faut relativiser !

AU XVI^e siècle :

- La population française est de 16 M d'habitants.
- (Comtat 160 000 habitants)
- 80.000 élèves scolarisés (collèges religieux)
- Le tirage d'un livre est de 500 à 1000 exemplaires (religion, auteurs classiques).
- Quelques milliers de titres de livre sont produits.
- Les imprimeries de Paris et Lyon dominent.
- A l'étranger : Amsterdam

→ Diffusion du protestantisme (Bible)

→ Le pouvoir politique commence à contrôler (1537, François I^{er})



Comment identifier un moulin à papier ?

- Actes notariés ou juridiques
- Filigranes du papier
- Enquêtes sur les moulins à papier dans le Royaume de France (XVIII^e siècle)
- Pour le Comtat Venaissin (Vaucluse), la première enquête a lieu en 1793

Compte-rendu de procès en Avignon (1767)

294.

Le jeudi 25^e juin 1767

Ces soussignés se sont réunis

Bellan dom^e Raymond Bellan marchand papetier
du lieu de grillon

Cette

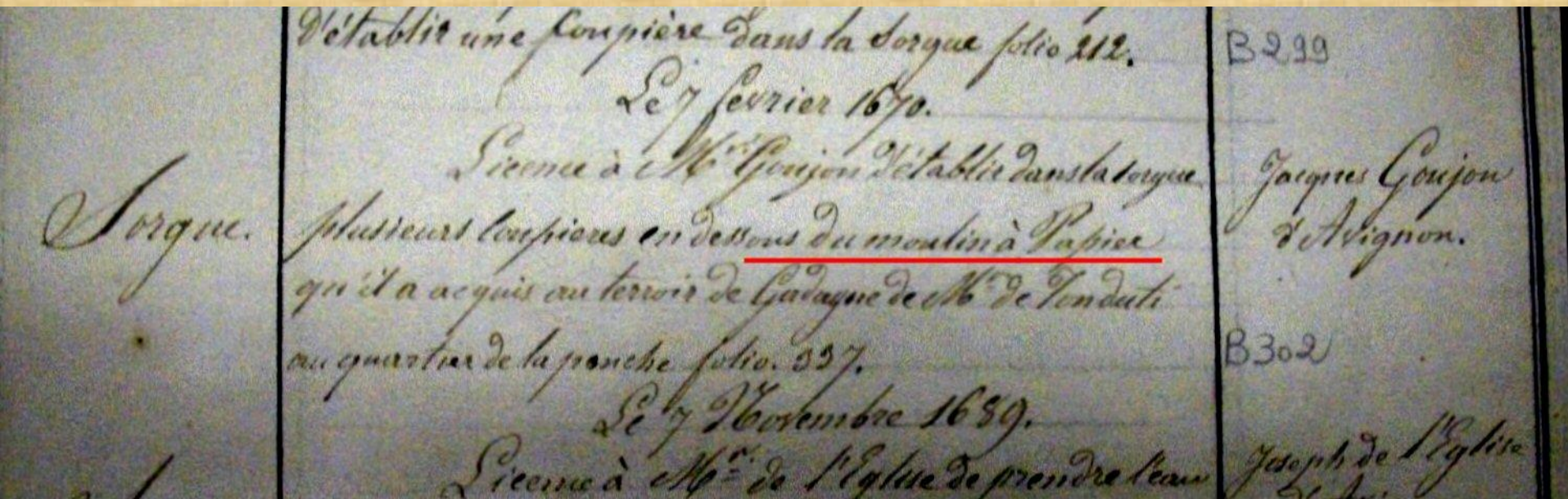
L'impert et le nommé
M. Jean

parce
me. les
Andaue
général
polar
aplique
et son
opparten
acompan
not

et au nom dudit Bellan apite

Raymond Bellan marchand papetier du lieu de
Grillon

Droits d'eau dans le Comtat Venaissin



1670 : Moulin à papier de Gadagne appartenant à Jacques Goujon (moulin rouge)

Acte notarié : achat de terrain

... Jean du Bourbion
marchand profaneur de la
ville d'Entraignes auend a enef - Jean
Payen fils marchand a papier de
moulin a papier de la ville de
du même lieu d'entraignes
ville d'entraignes d'un fers herme
marchand auend appelle Caucades
L'adde Boulombrie, R. B.

1717 : Jean Payen fils marchand de papier
demeurant au moulin à papier de Trevouse
terroir du même lieu d'Entraignes

Qu'est ce qu'un filigrane ?

C'est une marque de fabrication inscrite dans la feuille de papier : feuille de livre, papier à écrire, billet de banque,....

Elle est lue par transparence



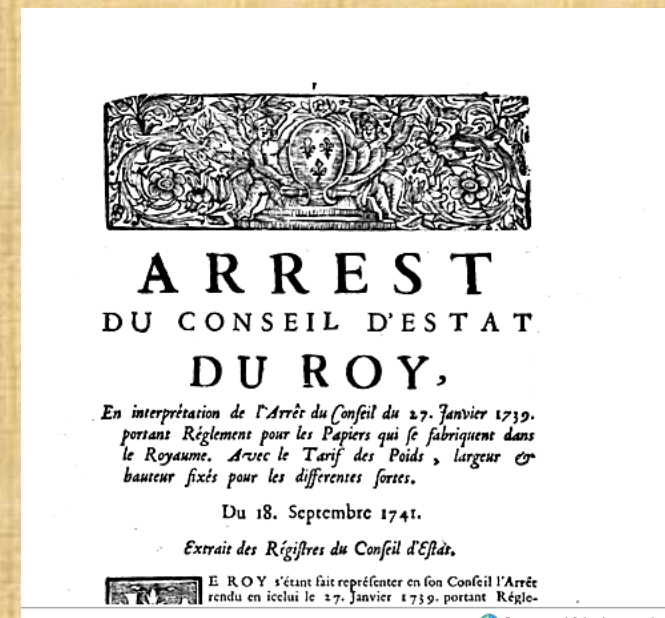
→ Cette marque authentifie le document.

Le filigrane dans une feuille de papier jusqu'au XIX^e siècle

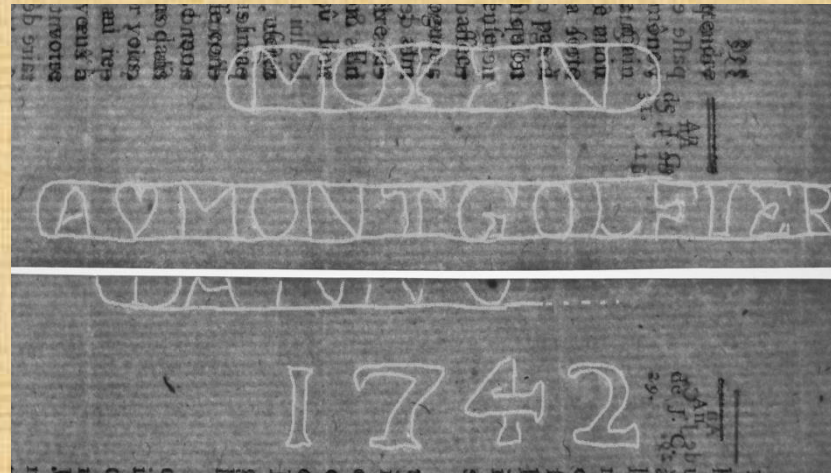
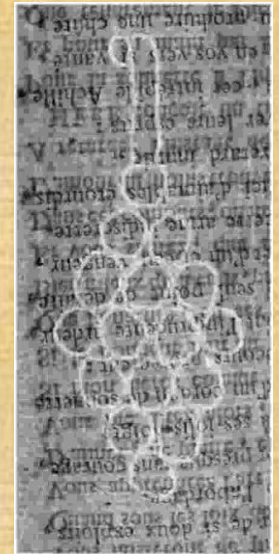
Cette marque de fabrication peut comprendre :

- Un symbole qui peut définir le format ou l'usage de la feuille
- La qualité du papier : fin, moyen, bulle,...
- Le nom du papetier fabricant
- La province du lieu de fabrication
- Une date

→ À partir de 1739, obligatoire pour tout papier produit dans le Royaume de France. Il est défini 60 sortes de papier. Ne s'applique pas pour le Comtat Venaissin.



Exemples typiques de filigranes



cm

Comment est réalisé un filigrane ?

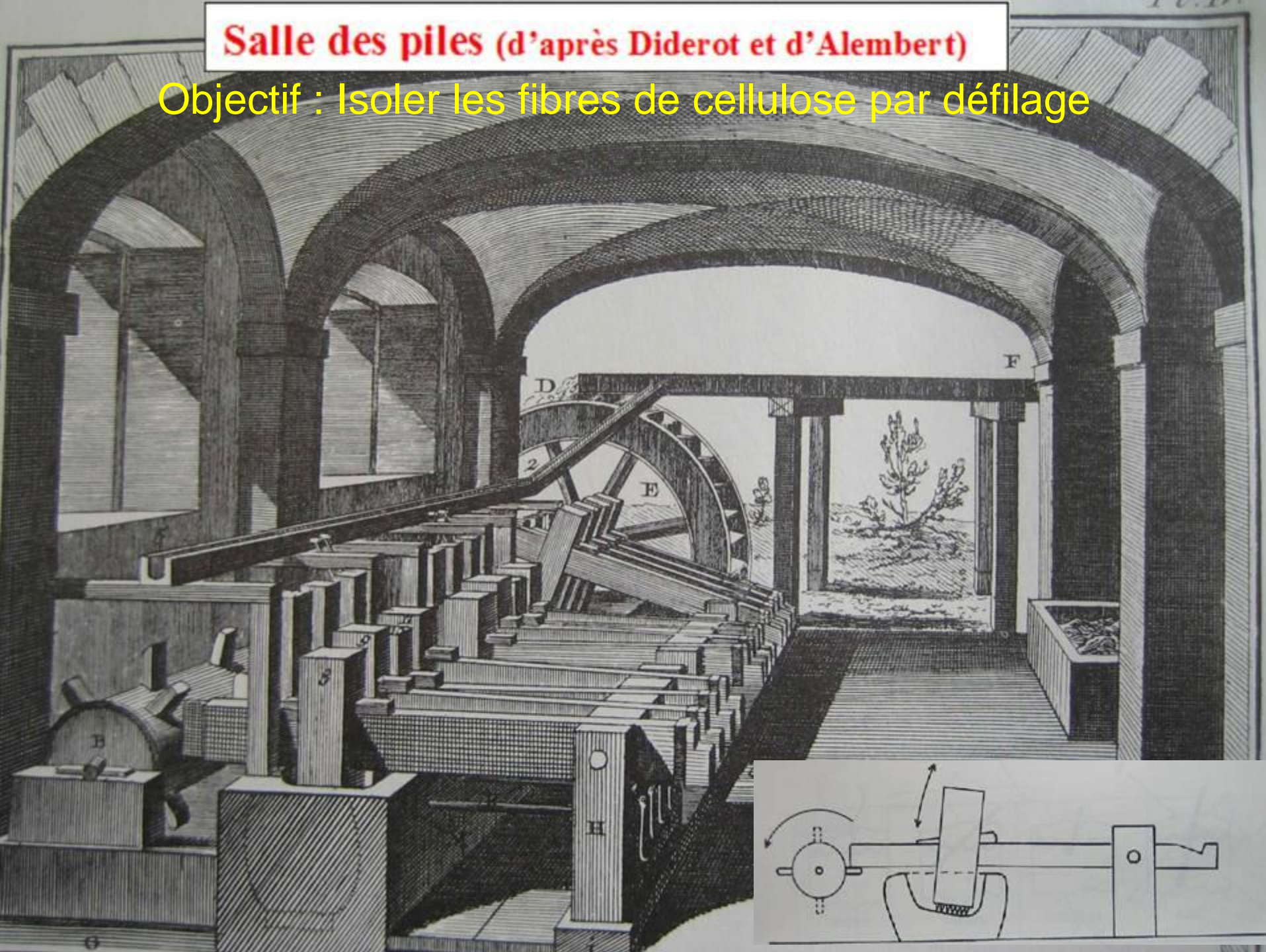
Rappel des étapes de fabrication du papier chiffon*

*Chiffon : à base de chanvre et de lin

Pour le papier pliage : vieux cordages

Salle des piles (d'après Diderot et d'Alembert)

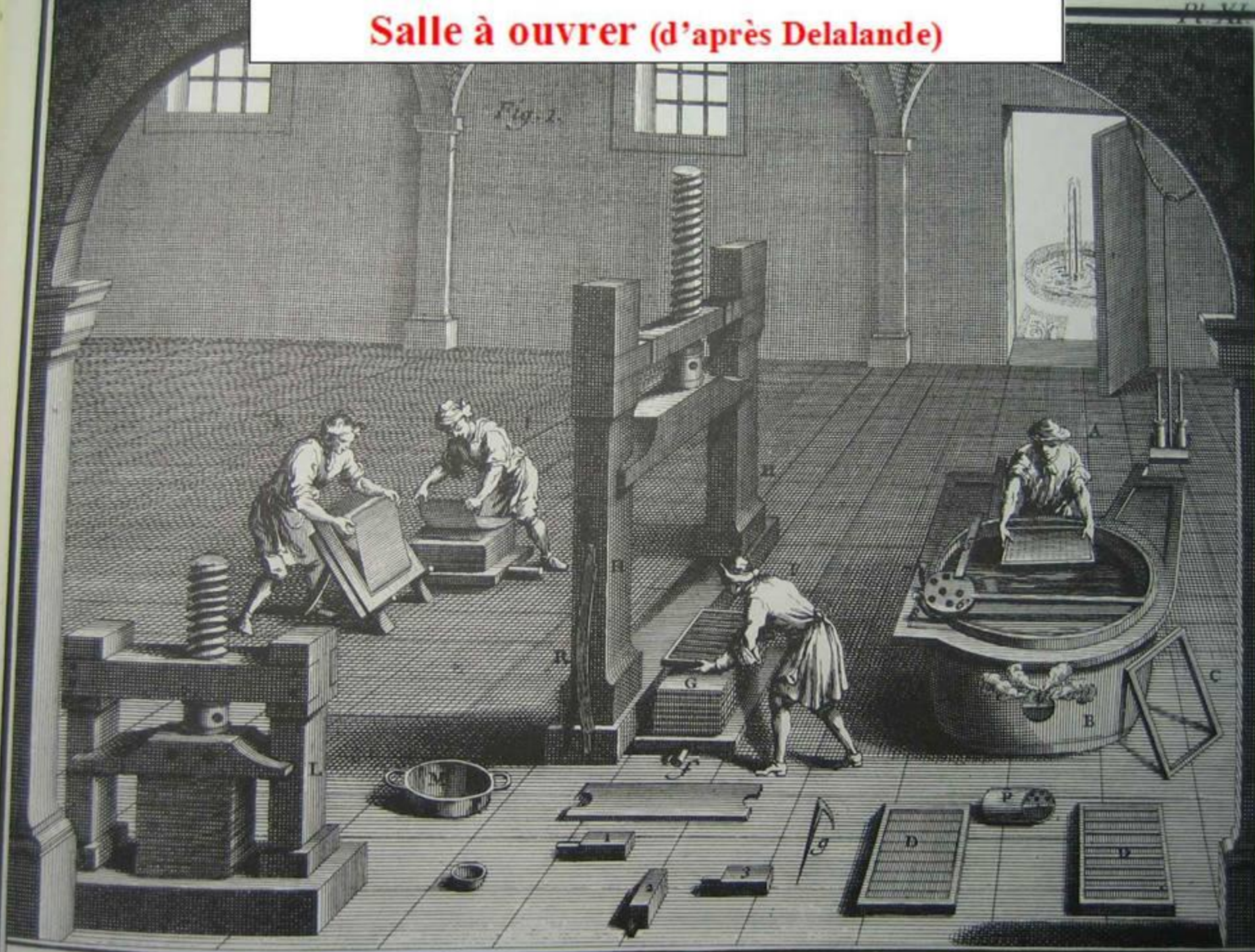
Objectif : Isoler les fibres de cellulose par défilage



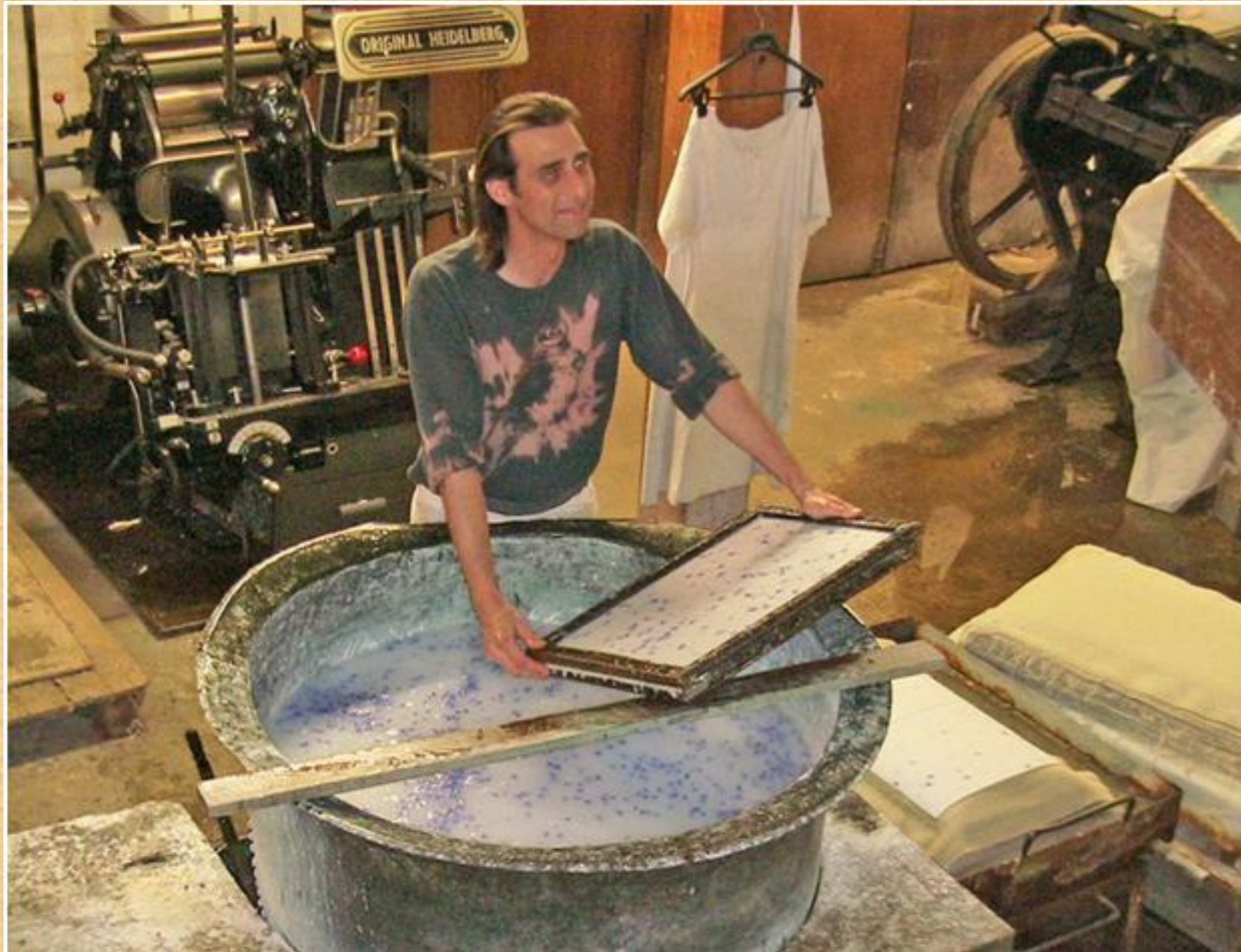
Moulin de la Fontaine de Vaucluse



Salle à ouvrier (d'après Delalande)



Moulin de la Fontaine de Vaucluse

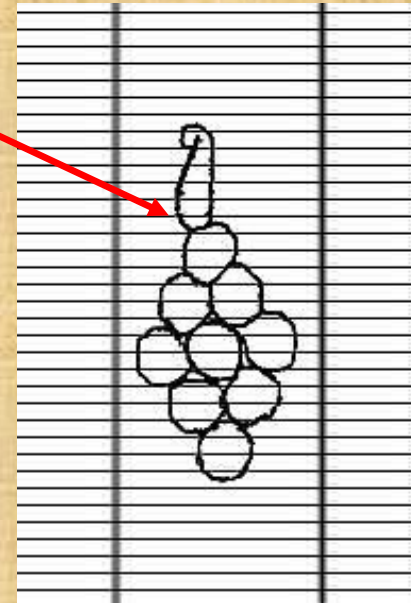


Etendage (d'après Diderot et d'Alembert)



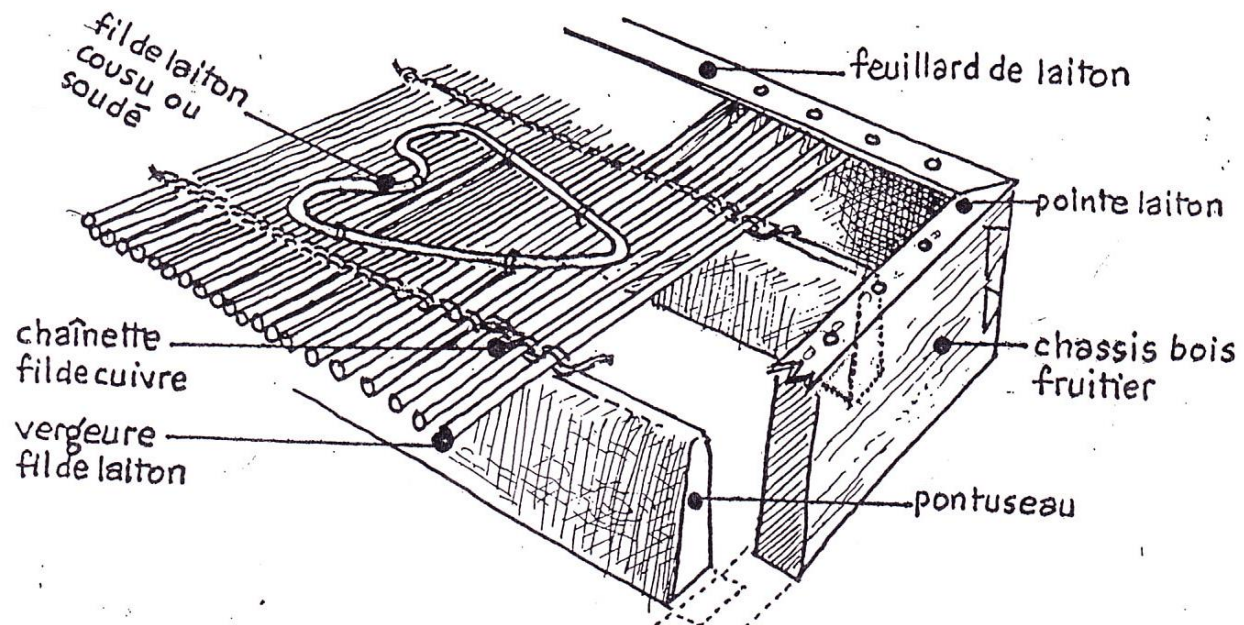
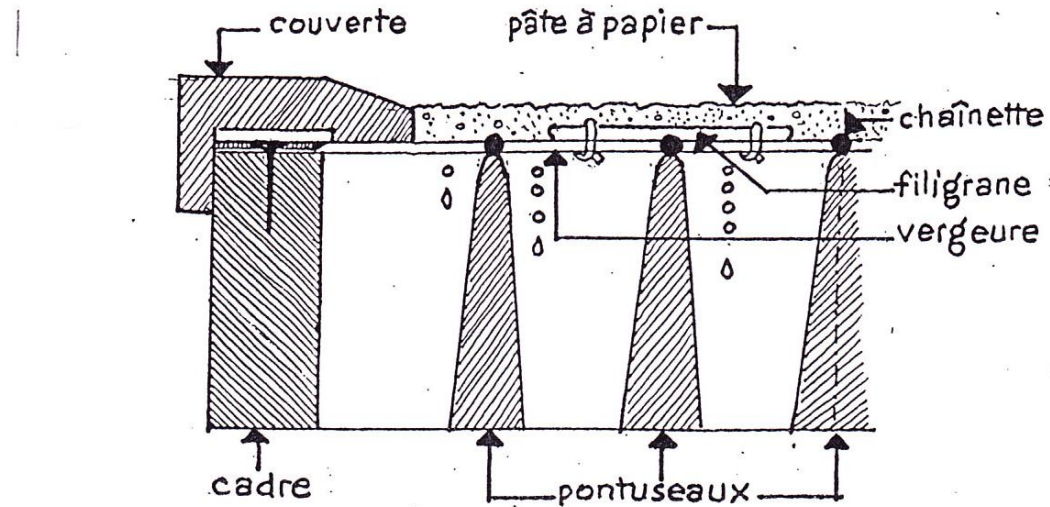
Réalisation du filigrane

- Fil de laiton cousu sur le tamis.
- Ce fil crée une surépaisseur.
- D'où un manque de pâte dans la feuille de papier.
- Ce manque suit le parcours du fil : nom du papetier, symbole,...



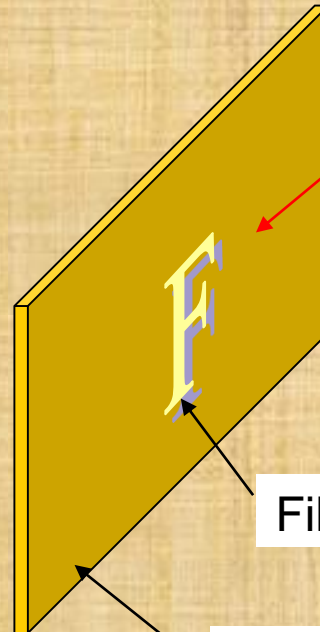
C'est du **papier vergé**

Schéma de la forme



Lecture du filigrane


Par transparence, on observera sur la feuille de papier un tracé plus lumineux au niveau du filigrane, la lumière ayant moins d'épaisseur de papier à traverser.



Filigrane

Feuille de papier



Source : CGC
Echelle : 



Comment identifier un moulin à papier papier ?

- Actes notariés ou juridiques
- Filigranes du papier
- Enquêtes sur les moulins à papier pour le Royaume de France (XVIII^e siècle)
- Vaucluse : 1793

Enquêtes dans le Royaume de France

Pour contrôler les papetiers, le Royaume mène des enquêtes sur tous les moulins à papier avec fourniture d'échantillons de papier (à partir de la fin du XVII^e siècle)

Ces enquêtes sont déposées aux Archives Nationales à Paris

- On peut associer un moulin à papier, un papetier et parfois un filigrane (si échantillon de papier)
- La première enquête pour le Vaucluse (ex Comtat-Venaissin) est très tardive (1793)

Enquête de 1793 pour le Vaucluse (ex Comtat-Venaissin)

Il y a 12 moulins plus 1 :

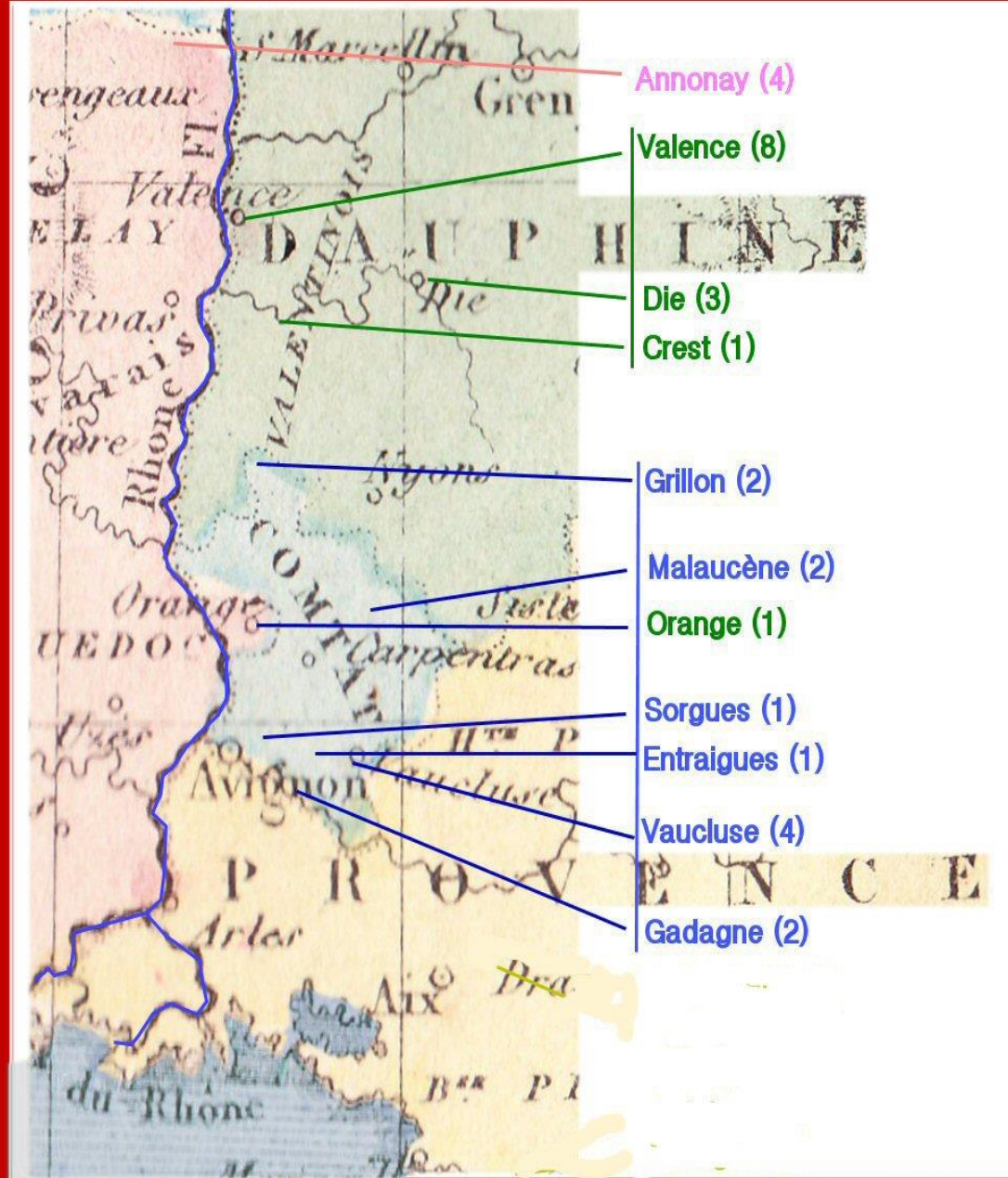
- Entraigues : 1 moulin (Sorgue)
- Gadagne : 2 moulins (Sorgue)
- Grillon : 2 moulins (source vauclusienne)
- Malaucène : 2 moulins (Groseau)
- Sorgues : 1 moulin (Sorgue)
- Vaucluse : 4 moulins (Sorgue)
- Orange : 1 moulin (rattaché au Dauphiné en 1713 dans le Royaume de France) (Meyne)



Production :

papier à écrire (Ecu, Pilon)
papier impression (Raisin, Cloche)
papier pliage, papier bleu pour le sucre

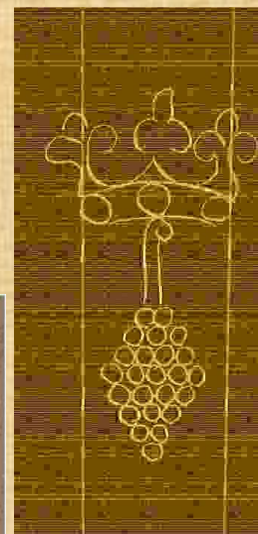
Enquête de 1793 pour leVaucluse



Les filigranes du Vaucluse (1793)



Griffon ailé



Sortes de papier produits dans le Comtat Venaissin

- Papier pour impression
- Papier pour l'écriture
- Papier rustique (bleu)
- Papier pour cartes à jouer
- Papier export

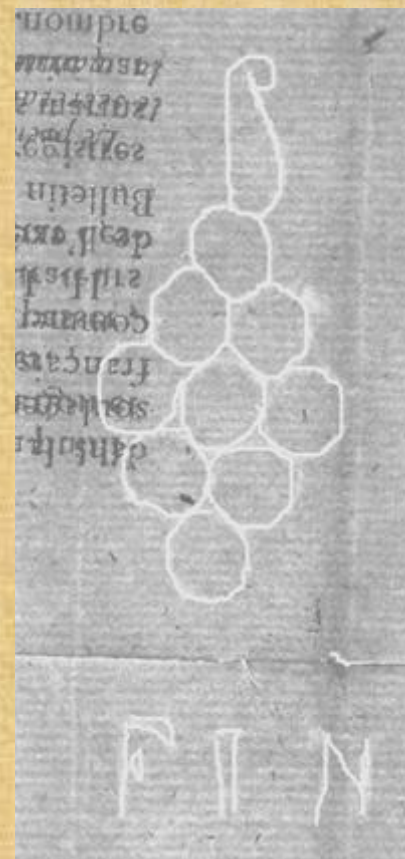
Papier pour l'impression

Au XVIII^e siècle, le filigrane est la grappe de raisin

La « **grappe de raisin** » correspond à un format de feuille de 54 par 42 cm, appelé « **carré fin** », ou « **batard** » dans le Comtat.

→ C'est le format le plus fabriqué pour l'impression au XVIII^e

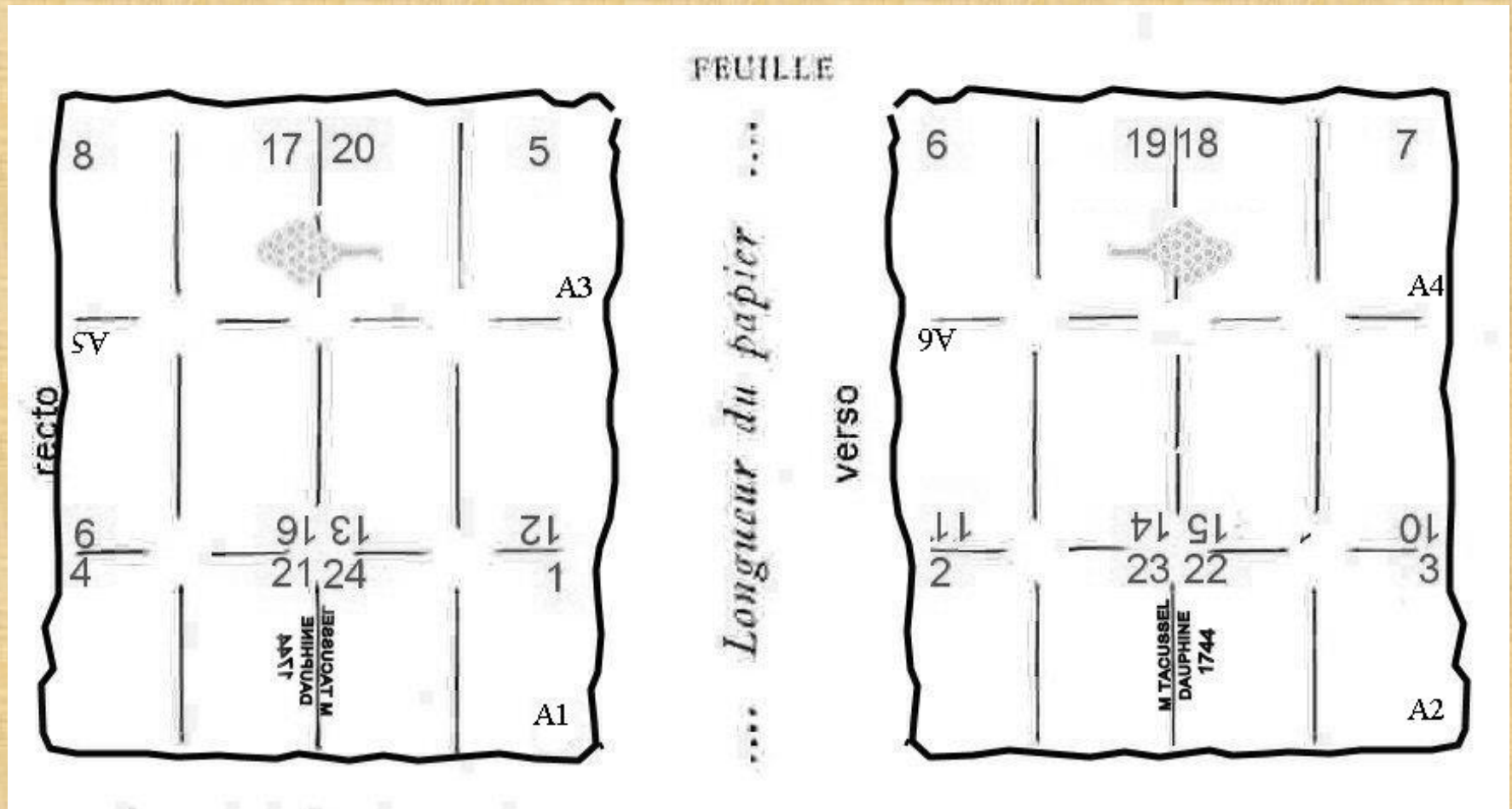
→ Pour vendre leur papier aux imprimeurs, les papetiers du Comtat utilisent le même format



2,5 cm

Papier pour l'impression

Disposition des filigranes



Production typique d'un moulin à papier

Ce livre, daté 1764, a ses feuilles filigranées : « P GRATEROLLE LIMOUSIN » et « RAISIN ».

Ce livre a **640** pages.

La feuille « raisin » (54x42 cm), pliée et coupée permet d'imprimer **24 pages**.

Il faut **27** feuilles « raisin » pour imprimer ce livre. Si ce livre est tiré à **1 000 exemplaires** :

Il faut 27 000 feuilles

La production d'un moulin à une cuve : 1 500 à 1 800 feuilles par jour. Il faut **15 jours** de production du moulin pour fabriquer ce tirage.

→ **Le moulin peut fournir du papier pour 20 à 40 titres par an suivant le nombre de pages et d'exemplaires !**

En réalité moins ! (formats différents, sécheresse, gel..)



Difficulté supplémentaire : l'approvisionnement en vieux chiffons

La matière première pour fabriquer du papier est :

- Vieux chiffons
- Cordages usagés

Or le Comtat Venaissin est déficitaire en vieux chiffons et doit importer ceux-ci du Royaume de France qui est aussi déficitaire.

D'où des interdictions d'exporter des vieux chiffons ou des droits de douane élevés.

Exploitation des filigranes

3 exemples

1 - Connaitre le lieu de fabrication et dater un document

Filigrane d'un document :

Carte de New Amsterdam par Blaeu

L'île de Manhattan (1649)



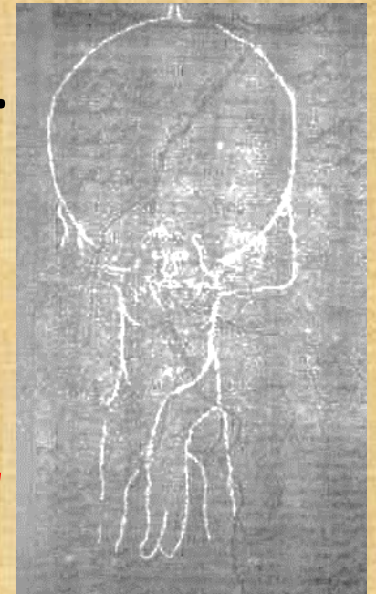
En 1649, l'Atlas Blaeu est publié à Amsterdam.
Représentation l'intégralité de la surface de la terre.
2 400 cartes, gravures et dessins,

C'est une encyclopédie illustrée de la connaissance
géographique du XVII^e siècle

(New Amsterdam deviendra New York en 1655)

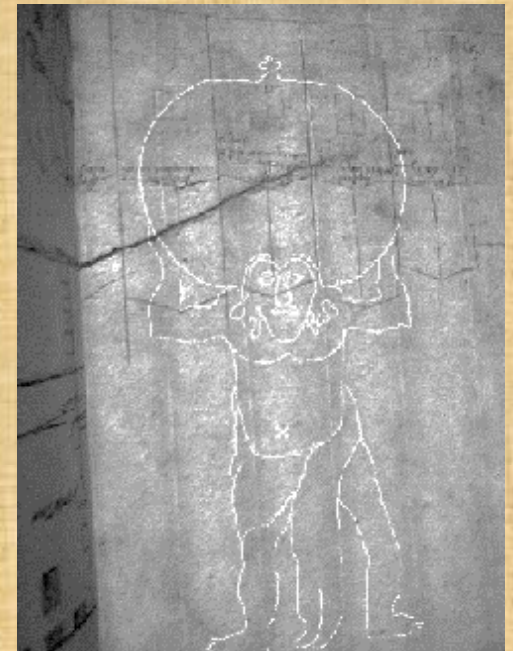
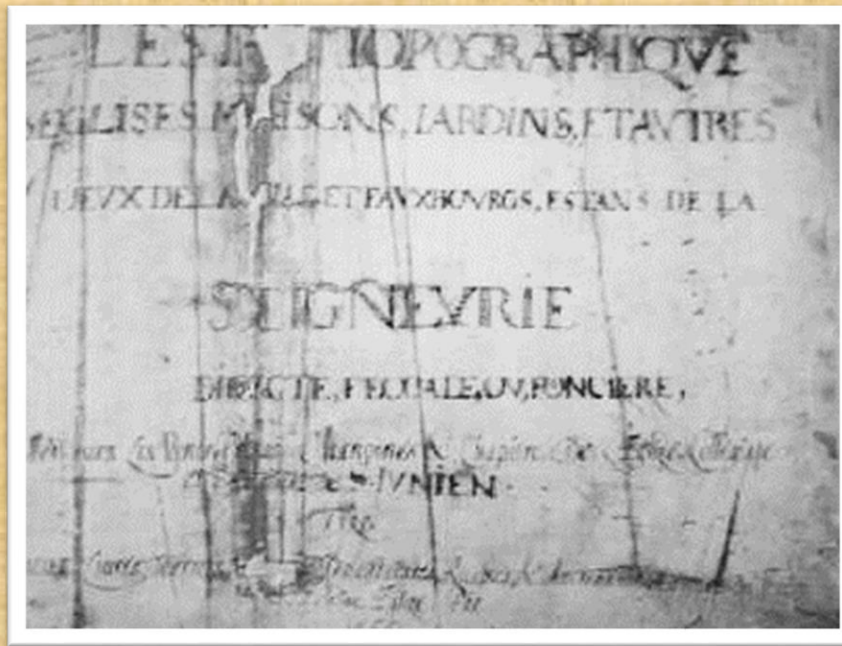
Filigrane de la carte

12x20 cm



Cartes de Blaeu et moulins de Saint-Junien en Haute-Vienne

Or ce **filigrane** apparaîût dans un document « L'Etat topographique de Saint Junien » de 1655, conservé aux Archives de Saint-Junien



→ Le papier des cartes de Blaeu a été fabriqué à Saint Junien, confirmé par plusieurs actes notariés d'achat de papier ATLAS (Moulin Jouriau)

2 - Détecter une contrefaçon

L'imprimerie au XVIII^e siècle

- En France, le Pouvoir royal encadre l'imprimerie mais favorise celle de Paris (limitation en nombre, censure et droits de privilège)
- Dans le Comtat-Venaissin, terre étrangère, il n'y a aucune censure.
- L'imprimerie va prospérer en Avignon dans l'impression de livres interdits et dans les contrefaçons. (Imprimeries: Avignon, 27, Paris, 36, Lyon, 16)

Cf René Molinas

Exemple de livres publiés en Avignon

CONFERENCES ECCLESIASTIQUES DU DIOCESE D'ANGERS, SUR LES CAS RESERVÉS;

Tenuës pendant le cours des années 1732.
& 1733.

Par l'ordre de Mgr. l'Ilme. & Rme.

JEAN DE VAUGIRAULD,

EVÊQUE D'ANGERS.
TOME SECOND.



A AVIGNON,

ALEXANDRE GIROUD, seul Imprimeur
de Sa Sainteté.

ET

CLAUDE DELORME, Imprimeur - Libraire
du Saint-Office, à la Fleur de Lys.

M. DCC. XLVIII.

ÉLÉMENTS DE L'HISTOIRE DE FRANCE,

Depuis CLOVIS jusqu'à LOUIS XV.

PAR M. l'Abbé MILLOT, des Académies
de Lyon & de Nancy.

QUATRIÈME ÉDITION.
TOME TROISIÈME.



A PARIS,

Chez P. E. G. DURAND, Nereu;
Libraire, rue Galande, Hôtel
de Leffeville.

M. DCC. LXXVII.

Avec Approbation & privilège du Roi.

L'ÉRUDITION UNIVERSELLE,

OU

ANALYSE ABRÉGÉE

DE TOUTES LES SCIENCES,
DES BEAUX-ARTS
ET DES BELLES-LETTRES.

PAR M. LE BARON DE BIELFELD.

TOME SECOND,

Qui traite des Sciences qui occupent
l'Esprit.

Indoliti discant, & ament meminisse periti.



A BERLIN.

M. DCC. LXVIII.

JÉRUSALEM DÉLIVRÉE, POÈME HÉROÏQUE DU TASSE.

TOME PREMIER.



CATEI

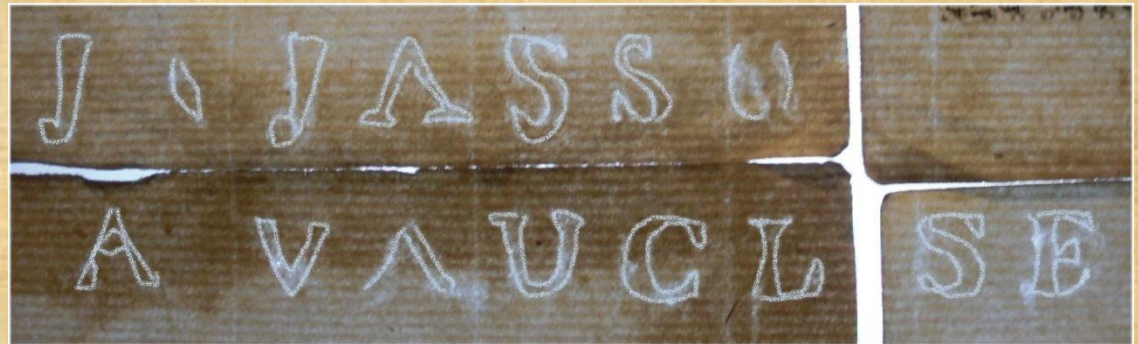
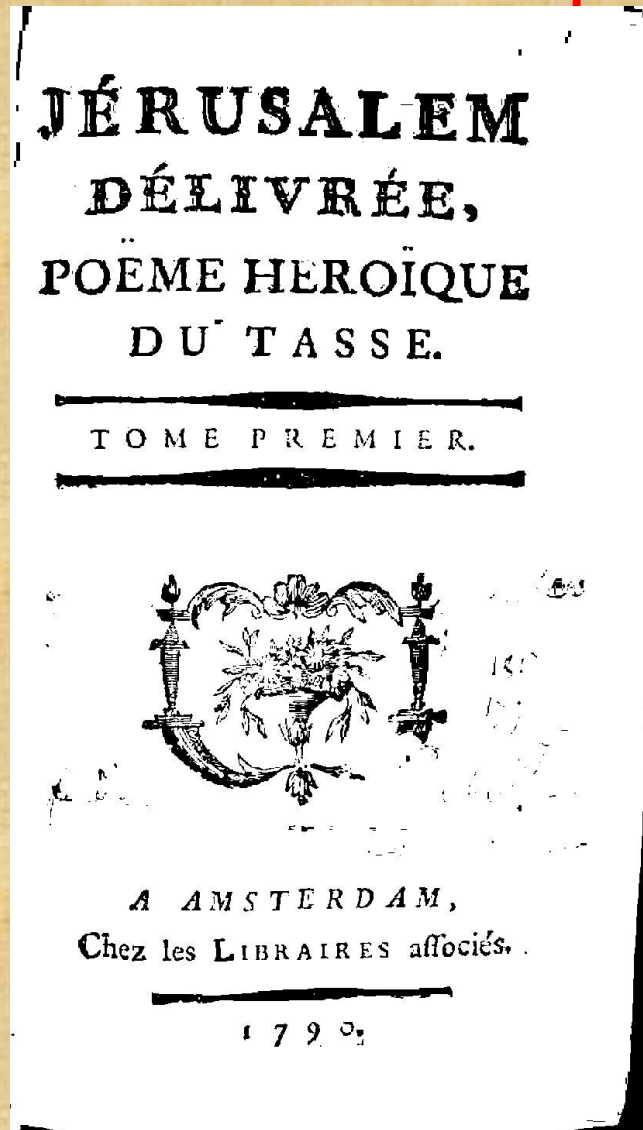
A AMSTERDAM,

Chez les LIBRAIRES associés.

M. DCC. LXXXVI.

Imprimeries d'Avignon et filigranes

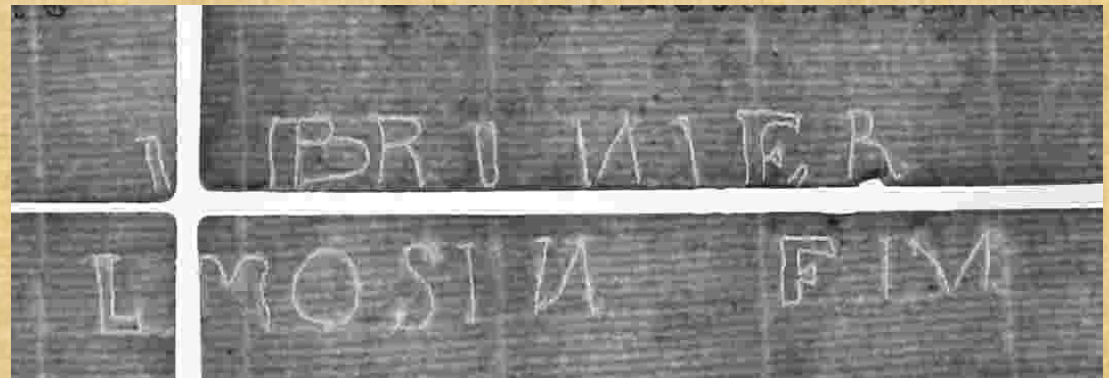
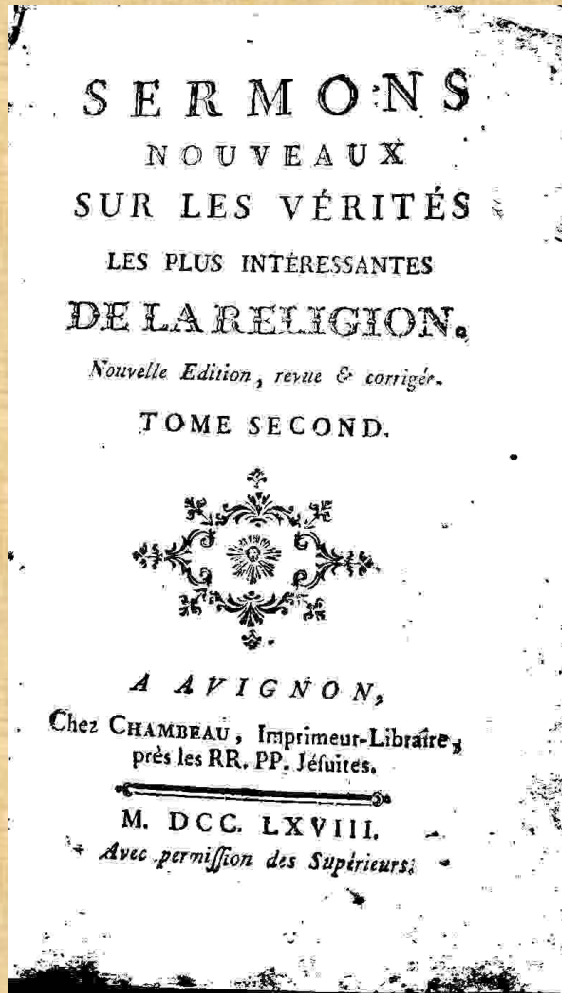
Exemple de livre imprimé en Avignon



Imprimerie d'Avignon et filigranes

Contre-contrefaçon

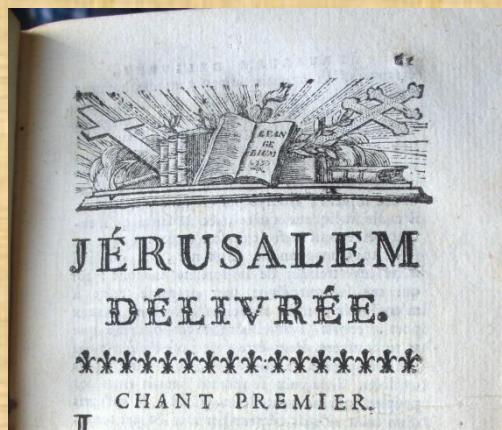
Le filigrane indique un papier fabriqué dans le Limousin loin d'Avignon !



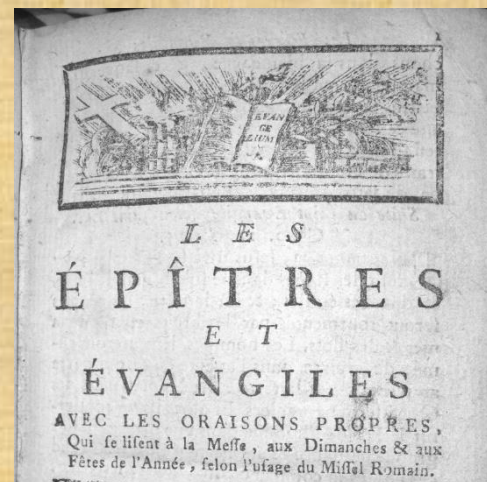
Les libraires du Royaume de France empruntent le nom d'Avignon pour imprimer clandestinement !

Imprimerie d'Avignon et filigranes Contrefaçons

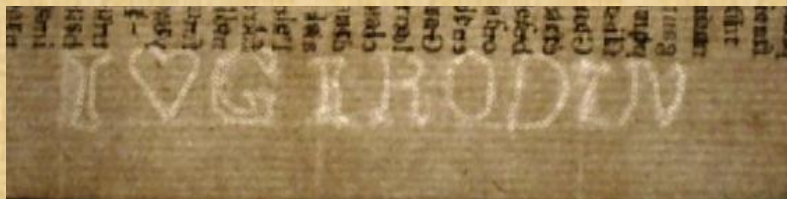
En 1992 : L' exposition *l'Imprimerie à Avignon au XVIII^e siècle* à Ceccano classe les contrefaçons de livres par rapports aux ornements typographiques.



Imprimé à
Amsterdam, 1786

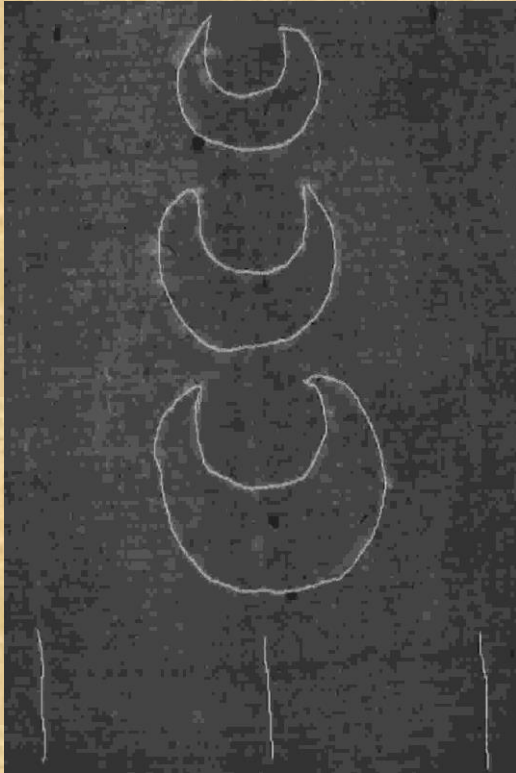


Imprimé à Avignon,
Aubanel, 1790

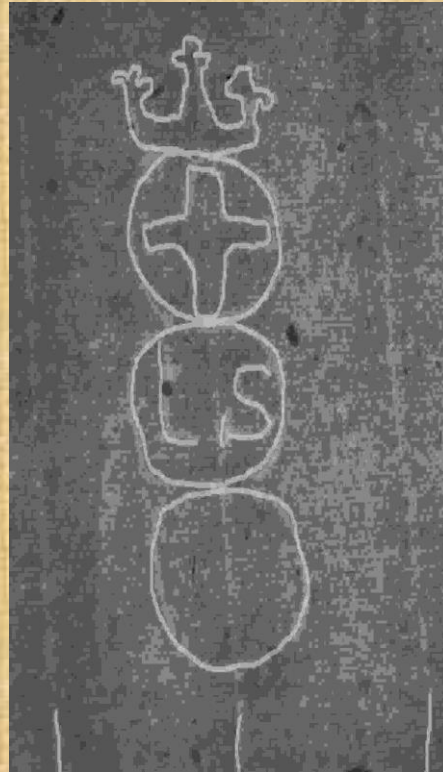


3 - Connaitre les routes du papier

Filigranes du papier pour la « Barbarie » et le Levant (XVIII^e)



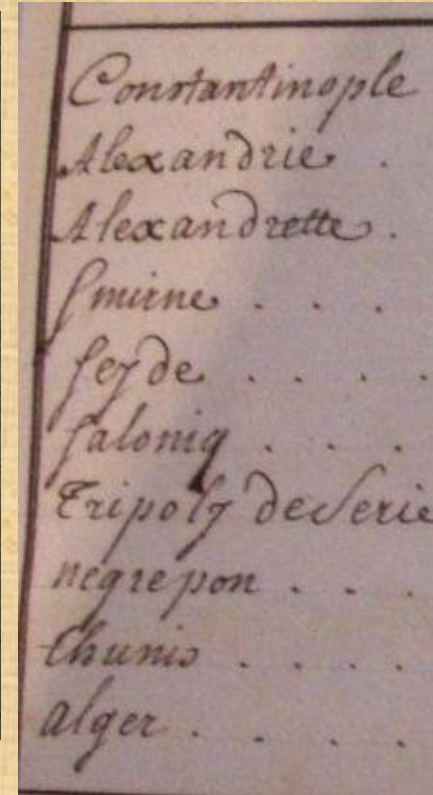
Trois croissants



Croisette



Couronne



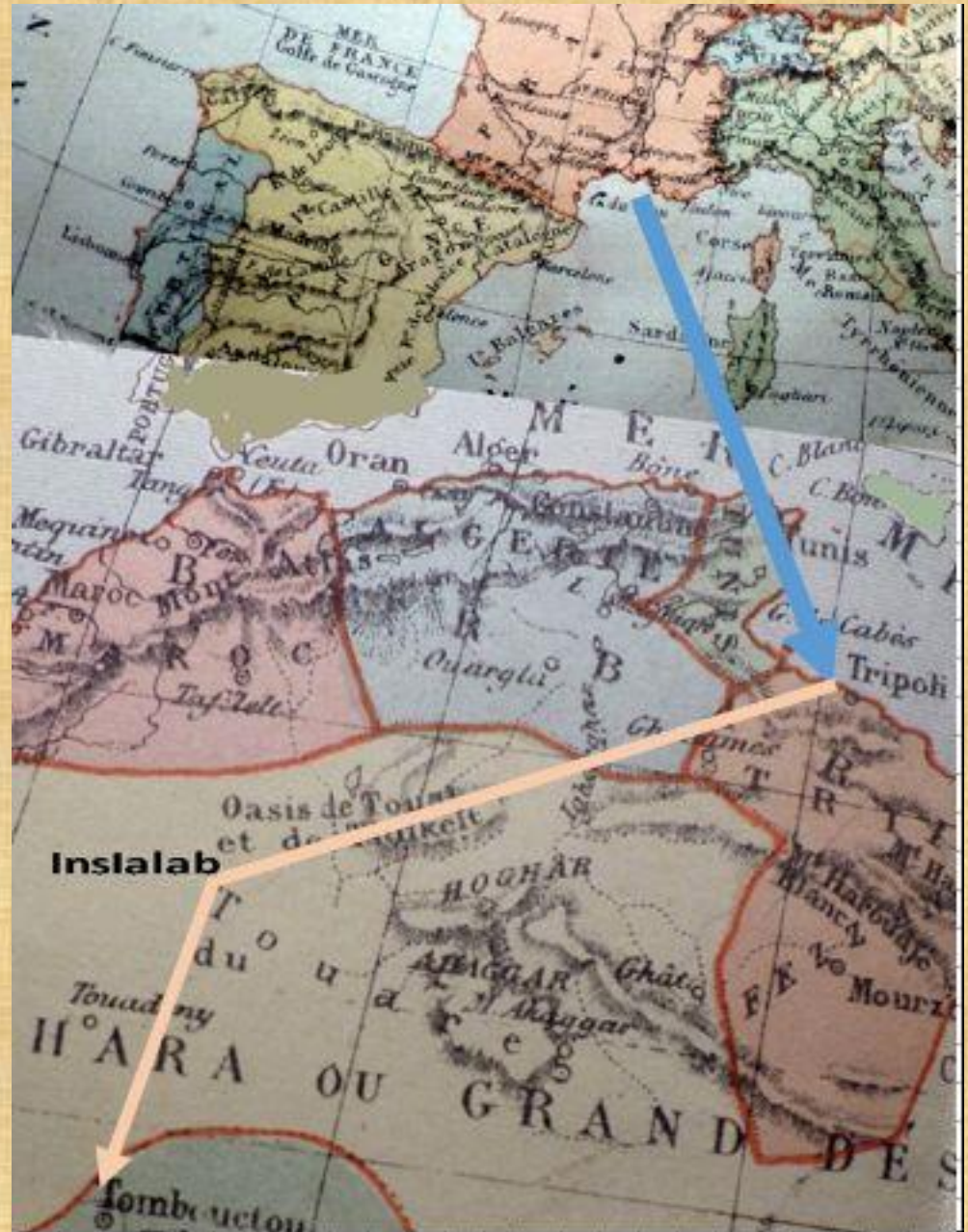
Chambre C.
Marseille

Bibliothèques du désert (XV^e-XVIII^e)

Tombouctou



Tombouctou



Moulins Limousin et Angoumois : les 2 routes du papier au XVII^e siècle

Route maritime : marchands hollandais protestants à Angoulême

Route terrestre : marchands catholiques à Limoges



Moulins à papier

Évolutions technologiques (XVIII^e)

1 - Début XVIII^e apparaît le **cylindre hollandais** en fer en Angleterre qui remplace avantageusement les maillets et les piles en bois.

L'introduction en France est très lente :

1761 : Angoulême

1811 : Sorgues
Vaucluse

2 - **Le tissage métallique :**
Nouveau tamis



Moulins à papier

Évolutions technologiques (XIX^e)

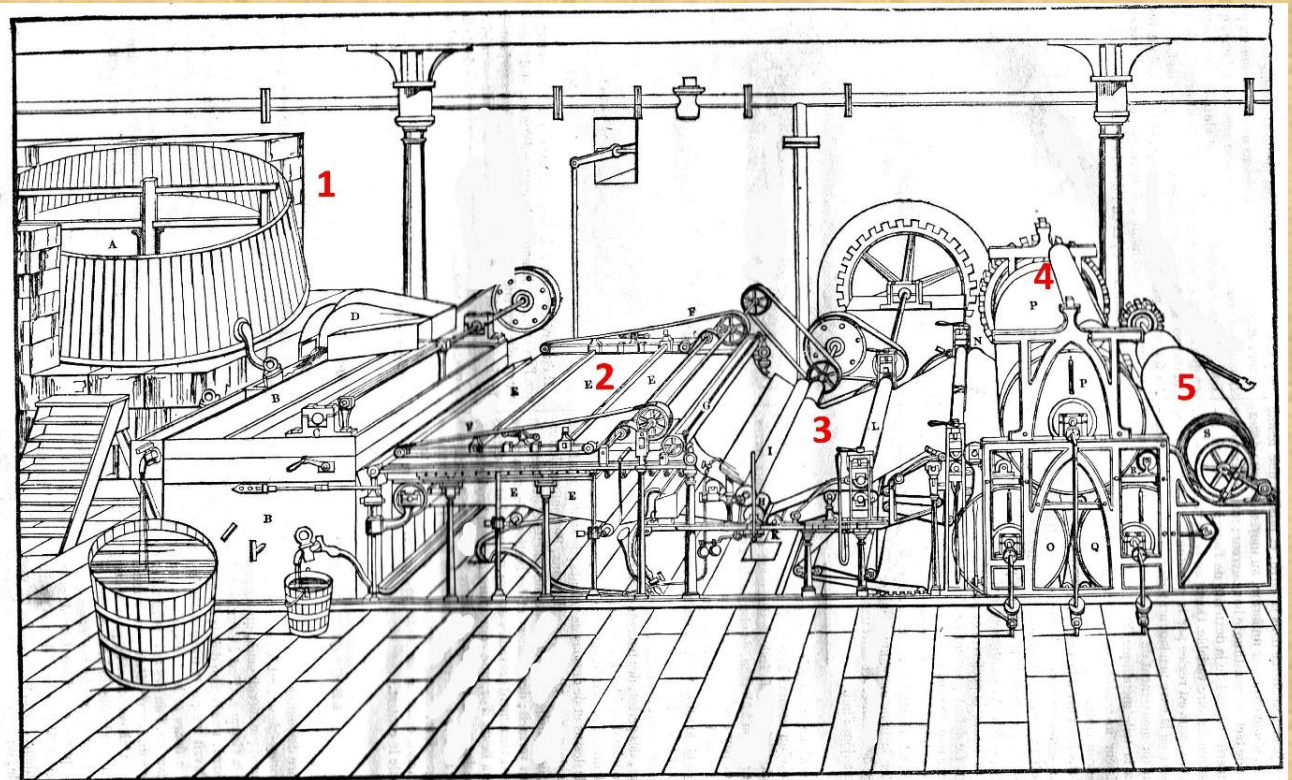
Début XIX^e : tissage du fil de fer d'où tamis

Les premières **machines mécaniques à tamis continu** sont équivalentes à 10 cuves.

1845 : première machine mécanique installée à Vaucluse.

Le matériau est toujours le chiffon (**papier velin**)

La matière première change grâce aux progrès de la chimie : **bois et paille..**



(Machine à fabriquer le papier.)

Que deviennent les 12 moulins à papier du Comtat au XIX^e siècle ?

L'activité papetière va perdurer.

Certains moulins disparaissent, d'autres sont modernisés ou créés.

Ils traversent le XIX^e avec des fortunes diverses (faillites, reprises,...)

Beaucoup s'arrêtent dans les années 1960 : Vaucluse, 2010 : Malaucène.

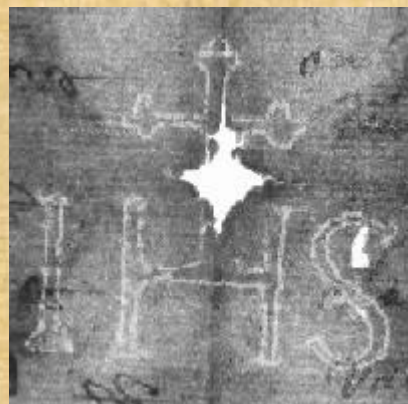
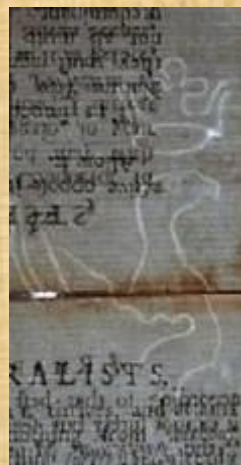
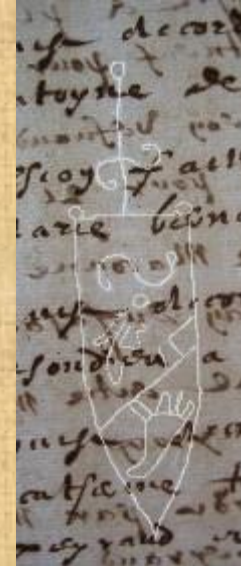
Production :

- papier cigarette

- papier fin à écrire (chiffons)

- papier pliage et emballage (bois, paille et alpha)

Quelques filigranes



Pour aller plus loin

www.papetiers-filigranes.eu

Moulins du Limousin, d'Angoumois et du Poitou (filigranes, techniques de production, vie des ouvriers, maladies professionnelles,....

www.papetiers-comtatvenaissin.eu

Moulins à papier et imprimeries du Comtat Venaissin

**Filigranes et livres imprimés dans le Comtat Venaissin
au XVIII^e siècle Contrefaçons et usurpations**

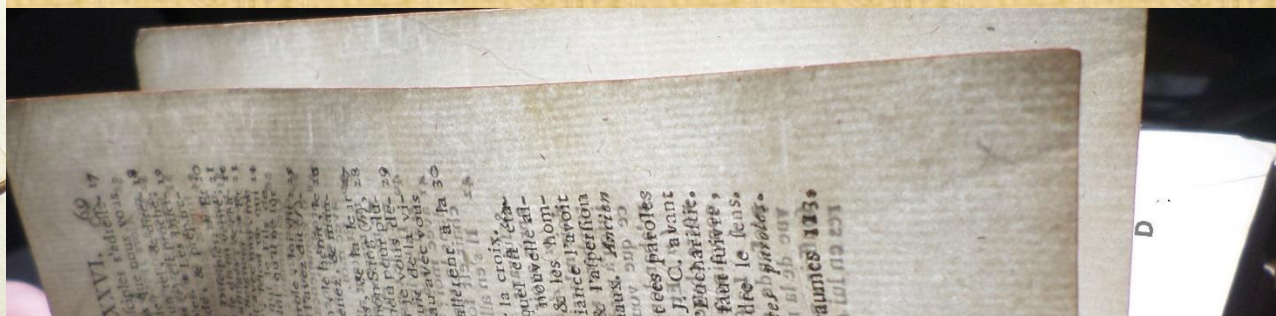
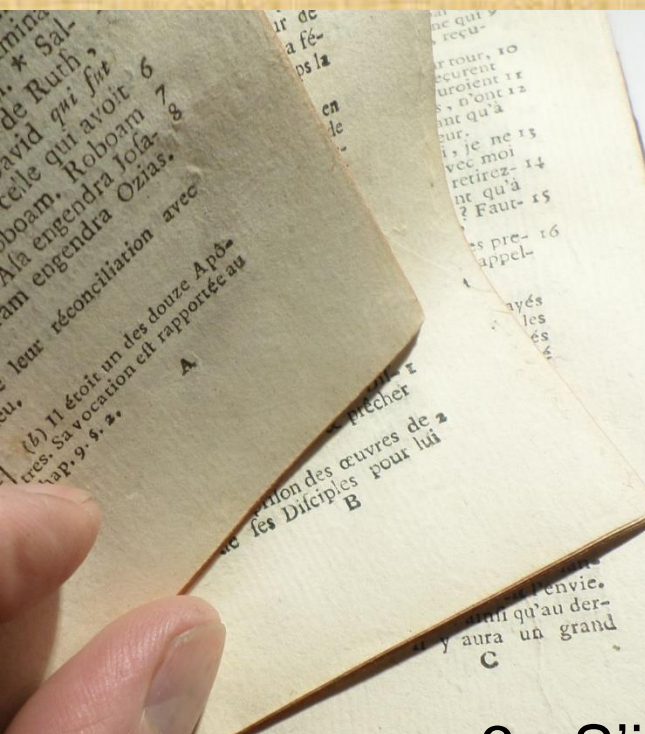
ASPPIV cahier n° 59/2014

**Le papier bleu produit dans le Comtat Venaissin pour
emballer le sucre au XVIII^e siècle**

ASPPIV cahier n°69/2022

Aspects pratiques

- 1 - Repérer les cahiers A B C D
- 2 – Regarder la dernière feuille avant une lettre (ici B)



- 3 - S'il y a un filigrane, il est situé dans la marge !

